

Castrocaro Terme e Terra del Sole è composta da tre distinte entità urbanistiche: l'abitato moderno attraversato dal maestoso Viale Marconi con il famoso complesso termale espressione dell'architettura del ventennio, la cittadella rinascimentale di Terra del Sole e il borgo medievale a Castrocaro. Queste ultime non hanno subito nei secoli significative modifiche né edilizie né viarie, rimanendo pressoché intatte, in quanto l'urbanizzazione moderna si è sviluppata lungo l'asse del Viale Marconi con la nascita del termalismo alla fine dell'800.

## SERVIZI UTILI

**A** Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica (IAT)

**B** Ufficio Informazioni Turistiche (UIT) Pro Loco Terra del Sole

*Stabilimenti Termali*

**C** Terme e Centro Benessere Magiche Acque

**D** Centro Benessere Grand Hotel Terme

**E** Centro di riabilitazione

**F** Parco delle Terme

**G** Centro Sportivo comunale

**H** Municipio

**I** Carabinieri

**L** Uffici postali

**M** ACI

**N** CUP

**O** Servizio Igiene Pubblica

**P** Parcheggi principali

**Q** Area Camper

**R** Pro Loco di Castrocaro

**S** Parco Fluviale

## COSA VEDERE

**1** Palazzo Piancastelli

**2** Chiesa dei Santi Nicolò e Francesco

**3** Porta S. Francesco

**4** Palazzo dei Commissari

(ora Palazzo Giglioli dei Castagni)

**5** Porta della Murata (detta Postierla)

**6** Fortezza medievale

- Museo storico-archeologico

- Chiesa di S. Barbara

**7** Battistero di S. Giovanni alla Murata

**8** Torre Campanaria (Campanone)

**9** Porta S. Giovanni alla Murata

**10** Borgo Piano e Palazzo Corbizi

**11** Chiesa di S. Nicolò

**12** Porta S. Nicolò

**13** Chiesa dei Caduti

**14** Logge di via Garibaldi

**15** Complesso Art Decò delle Terme

**16** Chiesa di S. Rocco

**17** Bastione di S. Reparata

**18** Bastione di S. Maria

**19** Bastione di S. Martino

**20** Bastione di S. Andrea

**21** Porta Fiorentina e Castello del Capitano delle Artiglierie

**22** Castello del Governatore e Porta Romana

**23** Palazzo Pretorio o dei Commissari

- Museo dell'Uomo e dell'Ambiente

- Carceri Criminali Medicee

**24** Chiesa di S. Reparata

**25** Palazzo del Provveditore

**26** Chiesina di S. Barbara

**27** Arsenale di manovra

**28** Area di manovra

**29** Piazza D'armi

**30** Palazzo della Cancelleria



IAT Castrocaro Terme  
IAT - Castrocaro Terme e Terra del Sole:  
Viale Marconi, 20/28 (Galleria Terme) - 0543 769631  
iatcastrocaro@visitcastrocaro.it



UIT Pro loco Terra del Sole  
UIT - Castrocaro Terme e Terra del Sole:  
Piazza d'Armi, 2 - Terra del Sole - 0543 766766  
proloco@terradelssole.org

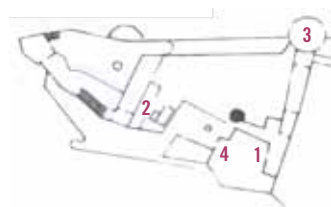
WWW.COMUNE.CASTROCAROTERMEETERRADELSOLE.FC.IT

# PRINCIPALI EDIFICI D'INTERESSE STORICO E CULTURALE



6

## LA FORTEZZA MEDIEVALE



Considerato uno dei più significativi esempi di architettura fortificata medievale, la Fortezza è composta dal Girone, dalla Rocca e dagli Arsenali medicei.

### Punti di interesse:

1. Museo storico-archeologico
2. Chiesa di Santa Barbara
3. Torre delle Segrete e dei Tormenti
4. Enoteca della Strada dei Vini e dei Sapori

## IL BATTISTERO DI SAN GIOVANNI ALLA MURATA

Edificio situato all'interno della parte più suggestiva del Borgo medievale. L'attuale costruzione risale al XV secolo e contiene opere di grande pregio tra cui il Sarcofago bizantino in marmo d'Istria del VII sec. d.C. scolpito a bassorilievo, reimpiegato come fonte battesimale e l'affresco seicentesco raffigurante San Giovanni Battista.



7



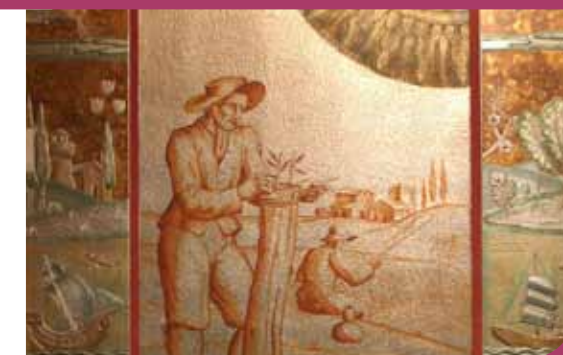
15

## COMPLESSO ART-DECO DELLE TERME Padiglione delle Feste

Unico in Italia nel suo genere, è stato inaugurato nel 1938 e riporta decorazioni di Tito Chini. L'elegante costruzione si articola su due piani ed è caratterizzata da una scenografica entrata, dominata da due larghe scale elicoidali sopra le quali è posto un lucernario circolare contornato dai simboli delle costellazioni.

## COMPLESSO ART-DECO DELLE TERME Grand Hotel

Caratterizzato dalle lussuose atmosfere degli anni Quaranta, il Grand Hotel conserva arredi e suppellettili originali di squisita fattura. Si possono ammirare le originali soluzioni ceramiche del banco-bar, i lucernari decorati, le formelle a lustri metallici e pitture di Tito Chini raffiguranti i mesi e le stagioni legate al termalismo.



23

## PALAZZO PRETORIO

Grandioso ed armonico edificio quadrangolare, è un esempio illuminato di architettura rinascimentale. Sede del Tribunale Civile e Criminale affrescato da antichi stemmi, conserva ancora le "segrete" decorate da disegni e iscrizioni. Oggi è sede del Museo dell'Uomo e dell'Ambiente.



**A. PORTICO** - Elegante loggiato a tre archi, con volte a crociera, da cui, attraverso un "androne" si accede al cortile; le volte sono affrescate con splendidi stemmi araldici dei Commissari granducali.

**B. CORTILE** - Delimitato da un tripartito a due ordini, dorico e ionico, legati da un cornicione in cotto dentellato; al centro il pozzo, con arco in cotto da cui si ammira una singolare inquadratura prospettica.

**C. TRIBUNALE CRIMINALE** - Sede dell'amministrazione giudiziaria di primo grado per la Romagna Toscana presenta lunette affrescate con i simboli della giustizia, della devozione cristiana e del potere fiorentino.

**D. CARCERI MEDICEE** - Composte da 9 celle, 2 pubbliche per i reati civili o di piccola entità e 7 segrete o criminali riservate ai reati penali. Anguste con volte a botte presentano scritte e disegni dipinti e graffiti.

**E. SCALA A CHIOCCIOLA** - Funzionale al percorso delle pene, di grande interesse architettonico, costruita in conci di arenaria, si sviluppa in verticale in doppia elicoide su un unico perno centrale.



21

## CASTELLO DEL CAPITANO

L'edificio sovrasta la Porta Fiorentina (verso Firenze), difesa da un ponte levatoio e da una robusta porta ferrata con saracinesca. Di forma angolata e stellare è incoronato da un balatoio ad uso della sentinella di ronda al castello. Attualmente il Castello è di proprietà privata, splendidamente conservato.

## CASTELLO DEL GOVERNATORE

L'edificio sovrasta la Porta Romana (verso Forlì) difesa da un ponte levatoio, dalla saracinesca e dalle caditoie. Oggi è di proprietà pubblica. Ospita l'Archivio Storico Comunale ricco di oltre 2000 filze. E' sede della Scuola di Musica G. Rossini e di Associazioni locali.



22



24

## CHIESA DI SANTA REPARATA

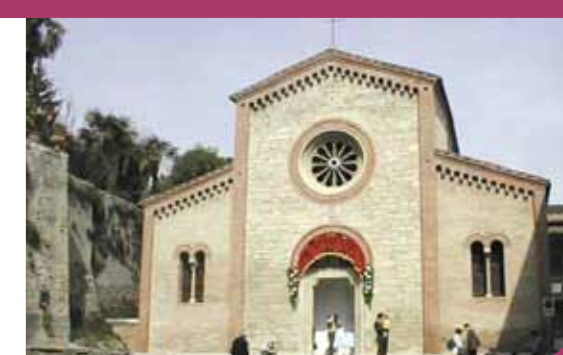
Situata di fronte al Palazzo Pretorio o dei Commissari, fu costruita tra il 1594 e il 1605. Presenta un impianto a croce latina di imponente mole. A fianco della chiesa si erge il Campanile, completato nel 1825, e sotto le sue arcate il Battistero. All'interno della costruzione si trovano numerose opere d'arte d'alto pregio, composte tra il XVI e il XVII secolo. Notevoli nella Sagrestia, con soffitto a ombrello, i due bancali con alzata, del XVII e XVIII sec. L'edificio è costruito in cotto e pietra arenaria. L'interno, come l'esterno è schiettamente rinascimentale.



2

## CHIESA DEI SANTI NICOLÒ E FRANCESCO

Risalente al Duecento, fu in origine chiesa e convento dei Francescani. L'attuale edificio risale al 1398, subì radicali interventi nel XVI e nel XX secolo, quando alla facciata fu restituito lo stile romanico con conci a vista. L'edificio conserva pregevoli opere d'arte tra cui il bassorilievo in stucco policromo detto "Madonna dei Fiori", venerata come protettrice di Castrocaro, che è replica coeva della "Madonna Pazzi" di Donatello e un pulpito in pietra arenaria datato 1533. Tra gli altri capolavori qui conservati spicca, nella parte absidale, la "Beata Vergine coi Santi Agostino e Antonio", dipinta nel 1500 dal forlivese Marco Palmezzano, allievo del Melozzo.



PSR 2007/2013 - REGIONE EMILIA ROMAGNA - ASSE 3 MISURA 313 "incentivazione delle attività turistiche"



PER ULTERIORI INFORMAZIONI VISITA IL SITO [www.visitcastrocaro.it](http://www.visitcastrocaro.it)